Modartt présente Pianoteq 4

Avec Pianoteq 4, un nouveau jalon est posé dans l'univers du piano, vous apportant le meilleur de la technologie du logiciel de piano virtuel. Un nouveau piano de concert D4 illustre les tous derniers perfectionnements de la modélisation acoustique. Il a été développé avec les plus grands soins, chaque note étant ajustée et harmonisée jusqu'à la perfection. Grâce à son extraordinaire jouabilité et son authenticité acoustique, il satisfait les critères des artistes et studios d'enregistrement les plus exigeants.

Un nouveau son

De Pianoteq 3 à Pianoteq 4, trois années de recherche ont été nécessaires pour perfectionner le modèle physique qui décrit les marteaux, les cordes, la table d'harmonie et leur interaction. Un Steinway D de Hambourg a servi de référence. Ses caractéristiques principales ont servi à bâtir le modèle physique dont est né le nouveau piano de concert D4.

Le secret de la qualité de sa sonorité réside dans le perfectionnement du modèle de la table d'harmonie et de son rayonnement, calculés par un modèle de mécanique des structures couplé à des équations intégrales. De plus, chaque note a été ajustée jusque dans ses moindres détails, exactement comme dans une véritable manufacture.

PIANOTEQ 4 PAGENCIA BA TUNING VOICING DESIGN Help VOICING DESIGN Help Volume Double Line out (stereo) Fig. 10 Calbraton Roset Dynamics Dynamics Dynamics ACTION NOTE REPETITION NOTE REPETITION

Pianoteq 4 en bref

- Un son raffiné avec le nouveau piano de concert D4
- Modèle physique perfectionné
- Nouveaux effets:
 - Réverb à convolution
 - Delay, Chorus, Flanger
 - Ampli, Compresseur
 - Rebond des maillets

Réverbération à convolution

Une nouvelle réverbération à convolution simule des environnements allant du Studio aux très longues réverbérations comme Cathedral ou Taj Mahal. Elle inclut également d'autres types de réverbération telles Plate, que Spring, Brocéliande... Vous pouvez aussi charger des réponses impulsionnelles de réverbération pour définir votre propre environnement. Combiné avec ces réverbérations, le nouveau D4 offre une qualité sonore comparable à celle d'un enregistrement de acoustique réalisé avec le piano équipement.

Nouveaux effets

De nouveaux effets bénéficiant aux pianos électriques mais également aux autres instruments Pianoteq sont désormais inclus : délai, chorus, flanger, ampli and compresseur. Est également inclus un effet de rebond de maillet, particulièrement intéressant pour les percussions chromatiques (vibraphone, xylophone, marimba, cymbalum...).



Une interface pour tous les écrans

L'interface de Pianoteq est désormais redimensionnable, rendant le travail confortable sur tout écran d'ordinateur, du netbook 9 pouces au grand format 30 pouces.

Pas d'interprétation perdue

Après une brillante interprétation dans Pianoteq stand-alone, vous réalisez soudain que vous avez oublié d'enregistrer. Ne vous en faites pas, Pianoteg l'a fait pour vous!

Le piano aux multiples facettes

Le piano de concert D4 est livré avec une sélection étendue de presets, du piano parfaitement accordé pour le classique ou le jazz jusqu'au piano en ruine, en passant par les pianos Honky Tonk et préparés. De plus, sa flexibilité permet à l'utilisateur de modifier de nombreuses caractéristiques du piano telles que :

- accord : diapason et tempérament, désaccord des unissons,
- harmonisation : dureté et bruit des marteaux, ajustement des harmoniques,
- conception : table d'harmonie, longueur des cordes, résonance par sympathie,

mais aussi la position des micros ainsi que leur nombre, leur niveau et délai relatifs.

Avec ces multiples facettes, Pianoteq peut s'adapter à des styles très variés comme le montre la page "**D4 in action**" que nous vous invitons à découvrir sur notre site internet. Vous y trouverez :

- des démos audio illustrant différents styles de musique et mettant en lumière des aspects particuliers du timbre du piano,
- une comparaison de presets du D4 dans différents contextes musicaux qui pourront vous aider à trouver le son que vous aimez,
- des « workshops » ou vous découvrirez comment approcher le son d'enregistrements célèbres tels que "Goldberg variations", "Who Can I Turn To" ou "Let It Be".

Une fois que vous aurez goûté à la magie du nouveau D4, vous ne pourrez plus vous en passer.

Ecoute & téléchargement



Ecoutez « **D4** in action » et téléchargez la version d'essai sur <u>www.pianoteq.com</u>. La mise à jour de Pianoteq 3 vers 4 coûte 29 € ; elle est gratuite pour tous les clients Pianoteq qui ont enregistré ou acheté une version Pianoteq après le 1er janvier 2011.